

Рассмотрено  
Руководитель МО  
Л.А./Хаметшина  
Протокол № 1  
от « 28 » августа 2024 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ  
Почкалина З.И.  
от « 29 » августа 2024 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ  
А.И./Мухаметзянова  
Приказ № 1  
от « 29 » августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Родная литература»  
для обучающихся 10-11 классов классов

г. Нижнекамск, 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

### 10 КЛАСС

#### Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

Враг этот был — крепостное право

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: **А. И. Герцен** «Сорока-воровка» (в сокращении), **Л. Н. Толстой** «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), **Н. С. Лесков** «Житие одной бабы» (фрагменты) и др

Хождение в народ

**В. Г. Короленко.** Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору) Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др

Время — это испытанье

Стихотворения (одно по выбору) Например: **А. С. Кушнер.** «Времена не выбирают...», **В. С. Высоцкий** «Оплавляются свечи...», **А. А. Вознесенский** «Живите не в пространстве, а во времени...» и др

#### Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ

Русский Гамлет

**И. С. Тургенев.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др

Не стоит земля без праведника

**Н. С. Лесков.** Рассказы (один по выбору) Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др (из цикла «Праведники»)

Любовью всё спасается

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: **Ф. М. Достоевский** «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), **А. П. Чехов** «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др

#### Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

Не накажи меня подобным счастьем

Повести и романы (одно произведение по выбору) Например: Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др

И безумно, мучительно хочется счастья

С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору) Например:

«Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др

Главное — перевернуть жизнь

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору) Например: «Невеста», «О любви» и др

На свете счастье есть

Рассказы и повести (три произведения по выбору) Например: А. Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» и др

## 11 КЛАСС

Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ

На далёкой Гражданской

Стихотворения (три по выбору) Например: М. И. Цветаева

«Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! », «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др

Жить вне России

Рассказы (один по выбору) Например: В. В. Набоков «Бритва»; И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др

Лагерь — отрицательная школа

В. Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору) Например:

«Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др

Я неучаствую в войне — она участвует во мне

**А. Платонов.** Рассказы (один по выбору) Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др

Стихотворения (два по выбору) Например: **Ю. П. Кузнецов**

«Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); **Ю. Д. Левитанский** «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др

Россия — это совесть

**И. Грекова.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др

## **Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША**

Любовь и милосердие

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: **В. В. Вересаев** «Марья Петровна», **Б. А. Пильняк** «Первый день весны», **Н. А. Тэффи** «Дэзи», **К. М. Симонов** «Малышка» и др

Бывает всё на свете хорошо

**А. Г. Битов** Рассказы (один по выбору) Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др (из цикла «Аптекарский остров»)

Дорогие мои старики

**Б. П. Екимов** Рассказы (один по выбору) Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да ма лый» и др

Бессмертно всё

**А. А. Тарковский.** Стихотворения (два по выбору) Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и др

## **Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?**

И надо спешить жить

Стихотворения (одно по выбору) Например: **М. А. Светлов** «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; **В. В. Маяковский** «Домой!» и др

В чём заключается счастье?

**М. М. Зощенко** Рассказы (один по выбору) Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др

Если б я мог вернуть рассвет!

**В. О. Богомолов.** Рассказы (один по выбору) Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др

А счастье всюду

Рассказы (два по выбору) Например: **В. М. Сотников** «Совпадение», **В. С. Токарева** «Самый счастливый день», «Золотой ключик»;

**Т. Е. Веденская** «Сияющие аметисты» и др

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне среднего общего образования направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по родной литературе (русской) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: *гражданского воспитания*:

-сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

-осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

-принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе

в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным

признакам;

-готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

-готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности; *патриотического воспитания*:

-сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

-ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

-идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы; **духовно-нравственного воспитания:**

-осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;

-сформированность нравственного сознания, этического поведения;

-способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

-осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

-ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

ни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях; **эстетического воспитания:**

-эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

-убеждённость в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

-готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе; **физического воспитания:**

-сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

-потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивнооздоровительной деятельностью;

-активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев; **трудового воспитания:**

-готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

-готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

-интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

-готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

**экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социальноэкономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмыслиения идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмыслиения идейно-тематического содержания произведений родной литературы;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской); **ценности научного познания:**
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, включая программу по родной литературе (русской), у обучающихся совершенствуется **эмоциональный интеллект**, предполагающий сформированность:

- самосознания**, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования**, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; -**внутренней мотивации**, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; -**эмпатии**, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков**, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

#### **1) базовые логические действия:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
  - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;
  - разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
  - вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;
  - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт; 2) *базовые исследовательские действия*:
  - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
  - владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
  - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
  - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
  - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
  - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
  - уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
  - уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
  - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; 3) *работа с информацией*:
  - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, си-
- стематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную

форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

-использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

-владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

#### *1) общение:*

-осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

-распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

-владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);

-аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения; 2) совместная деятельность:

-понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

-принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

-оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

-предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

-осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

### **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

#### *1) самоорганизация:*

-самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

-самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

-расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

-делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

-оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень; 2) *самоконтроль*:

-давать оценку новых ситуаций, вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

-владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

-уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»; 3) *принятие себя и других*:

-принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

-признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

-развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)»

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10—11 КЛАССЫ)**

1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

4) понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства

причастности

к

истории,

традициям

сво

его народа; осознание исторической преемственности поколений;

5) понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

6) владение умениями филологического анализа художественного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: *любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг* и др ; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской); свободное использование понятийного аппарата теории литературы и др ;

7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историкокультурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;

9) владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др )

### **Предметные результаты по классам**

#### **10 класс**

1) Осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;

2) понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX — XXI в собственным интел-лектуально-нравственным ростом;

3) иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX — XXI в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;

5) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь

литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) владеть умениями осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении; выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике;

8) владеть умением сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

9) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

10) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

11 класс:

1) Осознавать причастность к отечественным традициям; уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — начала XXI в с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;

2) осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмыслиния произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;

4) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XX — начала XXI в в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;

5) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять

«сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);

6) выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) владеть умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;

8) владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

9) осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

10) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

11) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 класс

Чтение, изучение и обсуждение	24 ч
Проверочные работы	2 ч
Развитие речи	2 ч
Резерв	6 ч
<b>Всего</b>	<b>34ч</b>

№	Тематический блок/раздел	Количество часов	Произведения	Примечание
			Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ (8ч)	

	<b>Враг этот был — крепостное право</b>	5	<p>Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например:</p> <p>А И Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л Н Толстой «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), Н С Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты) и др</p>	
	<b>Хождение в народ</b>	2	<p>В Г Короленко Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору) Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др</p>	
	<b>Время — это испытанье</b>	1	<p>Стихотворения (одно по выбору) Например: А С Кушнер «Времена не выбирают...»,</p> <p>В С Высоцкий «Оплавляются свечи...», А А Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» и др</p>	
		<b>Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ(8 ч)</b>		
	<b>Русский Гамлет</b>	2	<p>И С Тургенев Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др</p>	
	<b>Не стоит земля без праведника</b>	2	<p>Н С Лесков Рассказы (один по выбору) Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженерыбессребреники» и др (из цикла «Праведники»)</p>	
	<b>Любовью всё спасается</b>	4	<p>Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: Ф М Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А П Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др</p>	
	<b>Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ (8 ч)</b>			

	<b>Не накажи меня подобным счастьем</b>	2	Повести и романы (одно произведение по выбору) Например: Н Г Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И Н Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др	
	И безумно, му- чительно хочет- ся счастья	1	С Я Надсон Стихотворения (одно по выбору) Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др	
	Главное — перевернуть жизнь	2	А П Чехов Рассказы (один по выбору) Например: А П Чехов «Невеста», «О любви» и др	
	<b>На свете сча- стье есть</b>	3	Рассказы и повесть (три произведения по выбору) Например: А Я Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю В Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г И Полонский «Доживём до понедельника» и др	

## 11 КЛАСС

Чтение, изучение и обсуждение	24 ч
Проверочные работы	2 ч
Развитие речи	2 ч
Резерв	6 ч
Всего	34 ч

	<b>Тематический блок/раздел</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Примечание</b>
<b>Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ(8ч)</b>				
	<b>На далёкой Гражданской</b>	2	Стихотворения (три по выбору) Например: М И Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! », «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н Н Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М А Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др	
	<b>Жить вне России</b>	1	Рассказы (один по выбору) Например: В В Набоков «Бритва», И С Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др	
	Лагерь — отрицательная школа	1	В Т Шаламов Рассказы (один по выбору) Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др	
	<b>Я неучаствую в войне — она участвует во мне</b>	2	А Платонов Рассказы (один по выбору) Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др Стихотворения (два по выбору) Например: Ю П Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невре- дим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю Д Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др	
	<b>Россия — это совесть</b>	2	И Грекова Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др	
<b>Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША(8ч)</b>				
	<b>Любовь и милосердие</b>	4	Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: В В Вересаев «Марья Петровна», Б А Пильняк «Первый день весны», Н А Тэффи «Дэзи», К М Симонов «Малышка» и др	

	<b>Бывает всё на свете хорошо</b>	1	А Г Битов Рассказы (один по выбору) Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др (из цикла «Аптекарский остров»)	
	<b>Дорогие мои старики</b>	2	Б П Екимов Рассказы (один по выбору) Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др	
	Бессмертно всё	1	А А Тарковский Стихотворения (два повыбору) Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и др	
<b>Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ? (8ч)</b>				
	<b>И надо спешить жить</b>	1	Стихотворения (одно по выбору) Например: М А Светлов	

			«Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В В Маяковский «Домой!» и др	
	<b>В чём заключается счастье?</b>	2	М М Зощенко Рассказы (один по выбору) Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др	
	<b>Если б я мог вернуть рассвет!</b>	2	В О Богомолов Рассказы (один по выбору) Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др	
	<b>А счастье всюду</b>	3	Рассказы (два по выбору) Например: В М Сотников «Совпадение»; В С Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; Т Е Веденская «Сияющие аметисты» и др	

